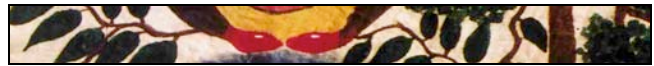




L'association Paroles de Nature vous invite à découvrir «un certain regard sur l'Amazonie...» exposition de trois peintres indiens, chamanes. Du 5 au 18 novembre 2003 à la Halle Saint-Pierre, Paris.



Dans le cadre de ses actions de sensibilisation du public à la diversité du patrimoine culturel et naturel des peuples de la forêt, Paroles de nature ouvre **un espace de témoignage direct aux indiens de l'Amazonie péruvienne**, du 5 au 18 novembre 2003, Galerie de la Halle Saint-Pierre, musée des Arts Bruts de la ville de Paris. L'objectif de ces rencontres est de **contribuer à renouer les liens entre l'homme et la nature** et de **témoigner concrètement d'actions de développement durable** soutenues par l'association Paroles de Nature en Amazonie.



Trois indiens, nous offrent un regard sur leurs peuples, leurs mythes, leurs pratiques rituelles et quotidiennes ...

Jairo Churay, indien bora, Percy Diaz, indien huitoto, Don Francisco, chamane indien capanahua vivent au cœur de la «selva», la forêt Amazonienne, à travers leurs peintures, ils perpétuent leurs traditions, partagent leurs savoirs et leurs engagements en faveur du patrimoine culturel et naturel de leur peuple.



Des peintures ...un lien entre l'homme et la nature

Il peignent tous les trois sur une écorce d'arbre battue appelée «llanchama», avec des pigments naturels issus de la forêt, empruntés au sol, aux plantes, aux arbres, aux fruits... Chacun a réalisé un sérieux travail de récupération des couleurs qui pour certaines avaient disparues.

Une réalité encore peu connue de l'histoire des indiens d'Amazonie... Ces peintures, pleines de

couleurs, témoignent de tout un monde de rites, de coutumes et de mythologies... ; elles nous permettent d'entrevoir la relation qu'entretiennent les indiens avec le monde végétal, animal et minéral. C'est un cheminement au cœur de la pensée et de la conception du monde des peuples de la forêt.



Qu'est-ce qu'un Jardin du Savoir ?

Aujourd'hui les indiens d'Amazonie perdent l'essentiel : la conscience de leur identité culturelle. Certains chamane comme Don Francisco ont décidé de réagir en créant des «**Jardins du Savoir**», lieux vivants dédiés à la protection des plantes médicinales, à la recherche, à la perpétuation et à la transmission des pratiques ancestrales aux jeunes générations. En dix ans, il a sélectionné, planté et répertorié plus de 1200 espèces de plantes et d'arbres aux vertus médicinales. Dans son «Jardin du savoir», il soigne des patients en utilisant les médecines traditionnelles, initie des apprentis chamanes, conduit des rituels sacrés, protège la forêt...

Paroles de Nature, association loi 1901 collecte des fonds pour les «Jardins du Savoir» en Amazonie. Elle organise aussi des actions de sensibilisation en France : outils pédagogiques pour les enfants, conférences, expositions...



Don Francisco, chamane capanahua peint sa vision du monde

Ce peintre autodidacte est né en 1955, dans la communauté indienne Capanahua «Tamanco» située près du fleuve Ucayali, Pérou. Il est initié dès l'âge de 6 ans au cours de longs processus d'initiation comportant des périodes d'isolement dans la forêt. Les chamanes sont à la fois des piliers sociaux, des guides spirituels et des guérisseurs. Ils sont dépositaires des savoir-faire propres à chaque communauté.

Les peintures de Don Francisco, lui sont inspirées lors des rituels traditionnels. Elles retracent les enseignements délivrés par les esprits des plantes sacrées et médicinales.



Agenda novembre 2003

- **du 05 au 18 novembre 2003** : exposition «un certain regard sur l'Amazonie...», Galerie de la Halle Saint-Pierre - 2, rue Ronsard - 75018 Paris - Métro : Anvers - Accès libre tous les jours de 10 à 18h00
- **le 5 novembre 2003** : vernissage de l'exposition «un certain regard sur l'Amazonie...», Galerie de la Halle Saint-Pierre - de 18h30 à 21h30
- **les 5 et 12 novembre 2003** : conférences-rencontres sur le thème «chamanisme, réenchanter le monde» par Gérard Barrière, philosophe et historien des religions - Auditorium de la Halle Saint-Pierre - 2, rue Ronsard - 75018 Paris - Métro : Anvers - Sur réservation - de 19h30 à 21h30

Contact : Corinne Arnould 06.17.81.37.81 ou parolesdenature@wanadoo.fr

Conférence-rencontres «Chamanisme, réenchanter le monde» de Gérard Barrière philosophe et historien des religions

On aura pu remarquer, depuis quelques années, et au travers d'innombrables livres, films, disques, expositions, stages... que le chamanisme devient «furieusement tendance», comme l'on dit aujourd'hui. Ceci à la fois pour de bonnes et de mauvaises raisons, et également dans la plus grande confusion, sans que l'on sache bien toujours exactement de quoi il s'agit.

Gérard Barrière, philosophe, spécialiste des rapports entre l'art et le sacré, mais également homme de terrain, a côtoyé des chamanes au Népal, en Indonésie, au Mexique et au Pérou. Il se propose, au travers de ses études et expériences, d'éclaircir, en ces conférences, un peu le terrain et de montrer en quoi ce subit intérêt pour le chamanisme, spiritualité première de l'humanité, est essentiellement le signe d'une grande soif actuelle de réenchancement du monde